

АКТИВНЫЕ АС/САБВУФЕР



Настольный High-End

АКТИВНЫЕ АС/
САБВУФЕР
DYNAUDIO
MC15/SUB250

\$ 1300/650

↑ ЗА

Действительно высококлассное звучание, отличная интеграция

↓ ПРОТИВ

Сложны в настройке; потребуют достойного источника и некоторых нестандартных аксессуаров

→ ВЕРДИКТ

Мультимедийный комплект, способный составить конкуренцию приличной Hi-Fi-системе

В СЕГМЕНТЕ АКТИВНЫХ АС Dynaudio твердо стоит на ногах, опираясь на огромный опыт, накопленный в основном на рынке профессиональных мониторов, где ее заслуги давно признаны. Однако в данном случае мы имеем дело с продуктом, направленным на иного потребителя, еще не так давно в природе не встречавшегося вовсе. Сегодня многие из нас проводят все больше времени за компьютером, а слушать музыку при этом хочется, и, разумеется, не из пластиковых компьютерных «пукалок».

Первое отличие MC15/SUB250 от «игрушечных» колонок – «настоящая» цена, с которой комплект попадает не в самую нижнюю ценовую категорию, даже если вычесть встроенные усилители. Как и у многих активных АС, у MC15 есть коррекция АЧХ, причем таблички, приведенной в описании, и этих регулировок достаточно для того, чтобы в зависимости от места установки буквально за пять минут добиться вполне адекватного звучания. Для работы в режиме трифоника у сабвуфера есть специальный линейный вход, позволяющий убрать НЧ из сигнала, подаваемого на спутники.

Как и следовало ожидать, процесс настройки совместной работы всех компонентов системы занимает довольно много времени. К описанным в руководстве пользователя рекомендациям добавим еще одну: если вы расположите сабвуфер на таком же расстоянии до ваших ушей, как и АС, то добиться интеграции будет гораздо легче. И усилия не пропадут даром: НЧ станут мелодичными и разборчи-

«Никогда еще Нора Джонс не была к нам так близко»

выми, и вместо того чтобы искать их источник, у вас возникнет желание аплодировать контрабасисту после его соло в *New Orleans Stomp* с альбома Маккоя Тайнера *Illuminations*.

Термин «мультимедийные» обычно подразумевает использование АС совместно с компьютером, и для этого в комплект поставки входит кабель мини-джек – 2 RCA. Но если вы подключите Dynaudio к встроенной в материнскую плату звуковой карте, то будете, мягко говоря, разочарованы. Чем? Осознанием необходимости до-

полнительных расходов на пристойный источник для этой системы. Причем это не обязательно должна быть звуковая карта высокого класса – MC15/SUB250 чувствуют себя уверенно и в компании с SACD-проигрывателем и предусилителем ценой по тысяче долларов за каждый.

Немного привыкнув к великолепной интеграции баса, обращаем внимание на детальность и естественность СЧ-диапазона, знакомую нам по другим продуктам Dynaudio. Благодаря им вокалистка оказывается прямо перед слушателем, так что кажется, можно дотянуться до нее рукой. Никогда еще Нора Джонс не была к нам так близко...

Еще одна приятная особенность MC15/SUB250 заключается в том, что они частично изолируют вас от окружающих шумов, не вызывая утомления при длительном прослушивании, – ведь перед нами настольная система, способная по качеству сравниться с приличными напольниками за эту же цену. Наушники больше не нужны! Осталось лишь предупредить окружающих о вашем решении.

В комплект входят подставки для настольной установки АС

ЧТО ЕЩЕ ПОНАДОБИТСЯ?

У каждой из трех АС – собственный выключатель питания, так что вам довольно скоро захочется обзавестись сетевым распределителем или фильтром с общим выключателем, причем второй вариант предпочтительнее, если ваша сеть недостаточно «чистая». Кроме того, для правильной установки системы вам скорее всего потребуется хотя бы один довольно

длинный межблочный кабель, который придется заказывать либо делать самому, как, например, предлагает фирма Planet Waves – смотрите предыдущий номер. А при выборе звуковой карты рекомендуем обратить внимание на модели, оснащенные внешним регулятором громкости, – он удобнее, надежнее и качественнее, нежели программный.



MC15
ТИП 2-полосные, активные, фазоинверторные с портом на задней панели
МОЩНОСТЬ ВСТРОЕННЫХ УСИЛИТЕЛЕЙ СЧ – 50 Вт; ВЧ – 50 Вт
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 55 Гц–21 кГц
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 26×17×24 см
ВЕС 7 кг

SUB250
ТИП Активный, закрытый
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 29 Гц–250 Гц
МОЩНОСТЬ 200 Вт
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 29×29×32 см
ВЕС 10 кг