

При скромной оснащённости у проигрывателя Naim поразительно живой и богатый звук



S-ФАКТОР

Большинство конструкторских решений Naim, которые нам так нравятся, перекочевали из модели CD5i; «s» указывает на усовершенствованный контур ЦАП, улучшенный аналоговый фильтр, генератор тактовых импульсов с повышенной стабильностью и более долговечный механизм транспорта

Naim CD5si \$1725



Собирая призы за модели постоянно растущей линейки великолепных сетевых плееров, компания Naim не забывает и про скромные CD-проигрыватели. И это просто отлично, потому что они у нее тоже очень хороши. CD5si может служить великолепным примером умения Naim сочетать превосходное звучание с отменным соотношением цены и качества; статус «Продукт года 2013» тому лучшее доказательство.

Не почивая на лаврах

Улучшенная версия модели CD5i (см. круговую врезку), CD5si, упакована в простой корпус привычного черного цвета. Попытки усовершенствовать и без того отличный продукт не всегда бывают удачными; к счастью, у компании Naim все получилось как нельзя лучше.

Меньше всего у этого проигрывателя нам понравилась его оснащённость: скажем прямо, она очень скудная. Отсутствие цифровых выходов – не такая уж редкость у моделей Naim, однако невозможность апгрейда встречается куда

реже – как у основных конкурентов, так и собственно у продукции компании.

Тем не менее это один из лучших проигрывателей, какие мы встречали в категории до £1000; он был нашим любимцем с того самого момента, как отобрал корону у многолетнего лидера этой категории – Audiolab 8200CD. CD5si изо всех сил стремится создать самый роскошный и захватывающий звук; его энтузиазм и драйв мгновенно покорили нас, его слаженность и музыкальность безупречны.

Новый вызов

Однако сегодня у Naim появилась серьезная проблема – и это Cugus CDi. Композицию *The Steward Of Gondor* из саундтрека к фильму *«Властелин колец: Возвращение короля»* Naim воспроизводит превосходно, демонстрируя сердечность и детальность, уверенную динамику и способность деликатно воссоздавать самые тихие фрагменты, а затем мгновенно переходить к взрывному крещендо. Мало кому удастся так же убедительно передать масштабность музыки.

С другой стороны, Cugus играет несколько более точно и проработанно;

он также превосходит Naim по чистоте и выразительности.

Характеру Naim в должной мере присущи энергичность, мощь и контроль над ритмическими структурами. Тембральное богатство формирует плотное и полное звучание, отлично подходящее для музыки любого жанра. Если вы предпочитаете энергичность и живость максимальной детальности, это ваш выбор.

CD5si не боится конкурентов. Этот проигрыватель по-настоящему хорош; в некоторых аспектах он уступает Cugus CDi, однако в целом их силы примерно равны, они хороши каждый по-своему. Какой из двух проигрывателей выбрать? Это зависит от ваших вкусов и от того, чего конкретно вы ждете от своей аудиосистемы.

ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Очень музыкальный, динамичный и заводной звук; уверенная передача ритмов

ПРОТИВ Нет цифровых выходов и возможностей апгрейда

ВЕРДИКТ CD5si исключительно хорош; несмотря на появление сильного конкурента от Cugus, он один из лучших в категории до £1000

1 Нет возможности апгрейда

Здесь мы ожидали увидеть цифровые выходы и, как обычно у Naim, вход для отдельного блока питания; однако у CD5si ничего этого нет

2 Выход DIN

Компания Naim давно продвигает разъемы DIN, утверждая, что они обеспечивают лучшее звучание, чем более привычные RCA

