



"Мой новый эталон акустических систем стоимостью менее \$2000 за пару" – обзор колонок Dynaudio Excite X12 в журнале Stereophile

Колонки Excite X12 удостоились хвалебного отзыва обозревателя Роберта Рейна (журнал Stereophile, март 2010). Рейна завершает свою статью такими словами: "Прослушав за последние несколько лет столь много замечательных колонок, я полагал, что среди них трудно найти полочную акустическую систему, действительно выделяющуюся из



общего ряда и при этом недорогую. Однако я ошибался. Колонки Dynaudio Excite X12 стали моим новым эталоном акустических систем стоимостью менее \$2000 за пару".

Полностью с обзором колонок Excite X12 в журнале Stereophile можно ознакомиться [здесь](#).

Подробная информация о колонках Excite X12 – [здесь](#).



"Встреча лучших" – колонки Consequence Ultimate Edition на выставке HIGH END 2010

Для крупнейшей европейской выставки Hi-Fi и High-End аппаратуры, прошедшей в начале мая в Мюнхене, влиятельный немецкий журнал Stereoplay запланировал специальную акцию – прослушивание трех лучших в мире акустических систем. Среди них и колонки Dynaudio Consequence Ultimate Edition, особо отмеченные в ноябрьском выпуске Stereoplay 2009 за "абсолютно нейтральное звучание и потрясающие низы" (статья главного редактора Stereoplay Холгера Бирмана).



Подробнее о колонках Consequence Ultimate Edition можно прочитать [здесь](#).

Реальный успех – награды и титулы "лучшая покупка" колонок серии DM

WHAT HI-FI? Февраль 2010: "5 звезд" для DM 2/6. "Ищете небольшие и в то же время мощные колонки? Идеальный вариант - компактная модель начального уровня Dynaudio DM 2/6. Они звучат громче, чем можно было бы ожидать от колонок такого размера и при этом ничуть не боятся басов на повышенной громкости".

WHAT HI-FI? Август 2010: "5 звезд" для DM 2/7. "Благодаря четкому инженерному мышлению Dynaudio удалось создать колонки, которые безусловно придутся по душе всем, кто любит слушать музыку на больших уровнях громкости".

AUDIO Январь /2010, Германия: "Рекомендовано к покупке" для DM 2/7. "Этим колонкам не требуются какие-либо новомодные ухищрения, чтобы демонстрировать великолепное разрешение и прекрасное звучание. Великолепное соотношение "цена/качество".



STEREO Март 2010, Германия: DM 2/6 – выдающиеся колонки. "Небольшой аудиофильский монитор с типичными достоинствами Dynaudio и прекрасным качеством звучания за небольшую цену. Великолепное соотношение "цена/качество".

STEREO Март 2010, Германия: DM 2/10 – великолепные колонки. "Самая большая модель в серии – DM 2/10 – впечатлила редакцию своей "крупнокалиберной звуковой катушкой". "Десятка" DM пораждает и любителей домашнего театра, ищущих компактные колонки, которые обладают мощным басом и необязательно требуют использования сабвуфера – нижняя частота среза DM 2/10 всего лишь 35 Гц. Великолепное соотношение "цена/качество".

Stereoplay Апрель 2010, Германия: "Отмечено Stereoplay" для DM 2/6. "2/6 отличается шелковистым, утонченным и ненапряженным звучанием, которое так любят и ценят поклонники Dynaudio. Вердикт: "Выдающиеся колонки".

Stereoplay Апрель 2010, Германия: "Отмечено Stereoplay" для DM 2/7. "Тонально эти колонки чрезвычайно схожи с 2/6, однако у более крупных 2/7 четче выражена направленность и сочнее звучат басы. Вердикт: "Выдающиеся колонки".

Подробнее о четырех моделях серии DM можно прочитать [здесь](#).



Победитель – Dynaudio! Читательский опрос в журналах Stereoplay и AUDIO



В ежегодном читательском опросе, проводимом двумя ведущими аудиофильскими немецкими журналами, свои любимые колонки выбрало более 25 000 читателей. Компания Dynaudio получила две золотые медали и три серебряные:

Журнал Stereoplay:

Первое место: компактные колонки Dynaudio Contour SR.

Второе место: напольные колонки стоимостью до 10 000 € – Dynaudio Focus 360.

Второе место: активные колонки Dynaudio Focus 110 A.

Четвертое место: напольные колонки стоимостью более 10 000 € – Dynaudio Sapphire.

Шестое место: активные колонки Dynaudio MC 15.

Журнал AUDIO:

Первое место: мультимедийные/компьютерные колонки – Dynaudio Focus 110 A.

Второе место: активные колонки Dynaudio Focus 110 A.

"Синий сапфир". Последняя пара колонок Dynaudio Sapphire будет продана с аукциона

Последняя пара колонок (серийный номер 1000/1000), отделанных в специальной сапфирово-синей гамме, будет продана с аукциона. Все средства, полученные от аукциона, проводимого датской компанией Lauritz, будут перечислены неприбыльной международной организации "Врачи без границ". Аукцион стартует 12 мая 2010 и закончится в субботу 22 мая.

Более подробная информация об аукционе [здесь](#).

[Более подробная информация о колонках Sapphire.](#)



Новый обзор колонок Focus 110 A. "Избавление от лишних устройств"

Активные компактные колонки Dynaudio Focus 110 A получили восторженный отзыв онлайн-журнала 6moons.com. "Особое внимание уделено верхам, звучащим необычайно открыто, свободно и без каких-либо артефактов. Ни провалов, ни подъемов – именно это и означает подлинную нейтральность, не так ли?".

"Зачем нужна лишняя аппаратура? Что, где-то на скрижалях высечено, что для аудиосистемы абсолютно необходим отдельный предусилитель? Как минимум для половины музыкального материала, прослушанного в ходе теста, я бы предпочел подключить Focus 110A напрямую к ЦАП или CD-проигрывателю. Экономия налицо".

Полностью с обзором Focus 110A в журнале "6 лун" (на английском языке) можно ознакомиться [здесь](#).



Новое поколение: самая совершенная автомобильная акустическая система в Touareg 2010



Во втором поколении Touareg компания Volkswagen опять устанавливает новый стандарт в сегменте внедорожников. В рамках этого подхода новый Touareg опционально комплектуется самой совершенной на данный момент акустической системой Dynaudio Confidence с 12 динамиками Dynaudio, 620-ваттным усилителем и – впервые в Volkswagen – с отдельным центральным громкоговорителем в центре "торпеды". Подробнее о новинке можно прочитать [здесь](#).

Маленький, стильный и очень мощный – новый сабвуфер Sub 250 Compact

Новый Sub 250 Compact – самый маленький сабвуфер, выпускаемый компанией Dynaudio. Высококачественный встроенный усилитель и вуфер с длинным ходом обеспечивают точное воспроизведение самых низких частот. Благодаря отделке черным или белым рояльным лаком Sub 250 Compact изящно впишется в любой интерьер. Закрытая конструкция корпуса и фронтально направленный вуфер дают превосходную точность по низам и позволяют без проблем расположить сабвуфер в любом помещении.



Подробнее о сабвуфере Sub 250 Compact можно прочитать [здесь](#).

*С наилучшими пожеланиями,
Команда Dynaudio*