

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10 000

< 30 000

< 100 000

> 100 000

САМ СЕБЕ КИНОТЕАТР

Высококачественный домашний кинотеатр собрать не трудно, если есть комната достаточного размера. А как быть, если свободного пространства немного, а довольствоваться микросистемой нет никакого желания? Решение есть — стереофонический DVD-ресивер Primare DVDI10

Максим НАУМОВ

DVD-ресивер в доспехах

ТЕХНОЛОГИЯ Внешность Primare DVDI10 весьма оригинальна и совершенно органична. Абсолютный минимализм оформления достигнут благодаря своеобразным конструктивным решениям. На лицевой стороне нет ничего, кроме дисплея, загрузчика диска, кнопки открытия лотка и расположенного прямо под ней входа для внешних источников аудиосигнала. На верхней крышке имеется неглубокий широкий желоб, в котором и разместились все органы управления, а символы, говорящие об их предназначении, для большего удобства (или, может, просто для красоты) организованы в виде небольшого дисплея с подсветкой. Главная же

прелесть дизайна — огромное количество черного и цветного металла, которое ушло на изготовление аппарата.

Передняя панель сделана из толстого листа алюминия, массивность которого подчеркивают глубоко прорезанные в нем логотип и название модели. Даже лоток диска имеет декоративную алюминиевую накладку внушительных размеров. Верхняя и боковая части корпуса представляют собой единый стальной кожух, который, кроме прочего, еще и образует довольно длинный козырек над коммутационной площадкой, закрывая ее тем самым от посторонних взглядов. И конечно же, надо отметить высочайшее качество изготовления, поскольку столь безупречно выполненный

корпус автоматически превращает Primare DVDI10 в мощный акцентирующий элемент стильного интерьера.

Любой DVD-ресивер по сути своей функционален, а Primare DVDI10 еще и по-своему самодостаточен. Он имеет довольно большое количество различных входов и выходов, но набор этот дает понять, что лучше задействовать компонент по полному циклу, не совмещая его с прочими усилителями и декодерами. Единственный способ получить цифровой аудиопоток — выделить его из сигнала, поступающего на выход HDMI, поскольку многоканального аудиовыхода обнаружено не было. Зато в качестве источника звука можно подключить буквально любой аппарат — аудиовыходов

Primare DVDI10





Компактность, дизайн, высокая четкость изображения и звука



Слабая эмоциональная подача аудиоматериала



Получаемый на вход HDMI видеосигнал Primare DVDI10 способен масштабировать до 1080p, так что телевизору останется только грамотно продемонстрировать картинку

всех возможных типов и форматов достаточно, в том числе даже порт для синхронизации с iPod (посредством док-станции, естественно).

Видеовыходов здесь хватает, а вот видеовходов нет. При такой избирательной общительности с внешними устройствами и явной приверженности к стереофонии этот DVD-ресивер нельзя назвать универсальным, и в данном смысле масла в огонь подливает отсутствие поддержки видео с расширением avi. Зато происхождение Primare DVDI10 позволяет надеяться на то, что в едином корпусе мы получим не только основу для стереофонического домашнего кинотеатра, но и неплохую аудиосистему. Пребывая в состоянии указанной надежды, обращаемся к спецификации.

Наличие цифрового и аналогового тюнеров, поддержка MP3, присутствие уже упомянутого набора входов гарантируют свободу выбора контента и его источника, а пару 75-ваттных каналов усиления, работающих в классе D, вполне можно рассматривать как предложение создателей не ограничивать себя в выборе акустики.

Чисто и подробно

Опыт Сразу хочется подчеркнуть то обстоятельство, что необычная конструкция модели оказалась весьма удобной в повседневной эксплуатации. Кнопки, расположенные на крышке корпуса, очень легко нажимать именно потому, что они находятся сверху, а не на

передней панели. Углубление, в котором они спрятаны, позволяет установить DVD-ресивер в нишу с минимально возможной высотой. Если же, напротив, вы решите выставить аппарат напоказ, то козырек, образуемый крышкой корпуса, скроет от посторонних глаз все разъемы, что обеспечит аккуратность инсталляции и сделает ее действительно эстетичной.

Получаемый на вход HDMI видеосигнал Primare DVDI10 способен масштабировать до 1080p, так что телевизору останется только грамотно продемонстрировать картинку. Процесс обработки изображения DVD-ресивером пользователю фактически не подконтролен — кроме изменения форматов выходного сигнала, вмешаться в процесс никак нельзя. Таким образом, мы можем только констатировать то, что имеем.

А имеем мы чистую, детальную, информативную картинку, практически лишенную изъянов. Она выглядит очень четкой и контрастной, с хорошей (хотя и не абсолютной) точностью передачи оттенков. Среди особенностей надо отметить, что едва ли не любой контент в исполнении ресивера подается несколько механистично, отчего художественные фильмы приобретают характер, свойственный скорее телевизионным сериалам и документальному кино.

Аудиотракт демонстрирует схожую манеру. При отменной чистоте и ровном тональном балансе музыка звучит

столь же документально, с четкой прорисовкой всех деталей и контуров. Крайне радует динамика — в этом усилитель показывает себя очень хорошо. Primare DVDI10 буквально играючи справляется с солидными трехполосными наполнителями, так что в выборе акустики действительно не нужно чувствовать себя стесненным.

Общий уровень звучания можно сравнить с системой Hi-Fi среднего уровня. Что характерно, даже записи MP3 на этом аппарате выглядят довольно-таки благородно. Единственная претензия, которую можно предъявить компоненту, — весьма скромные способности по части выявления эмоций. И в звуке, и в картинке откровенно преобладает аналитическая, информационная подача.

Стерео или трифоник?

Совет Primare DVDI10 обладает своей манерой воспроизводить материал, которую практически невозможно изменить какими-либо внешними средствами. Но если картинка и звук вам понравятся, то останется решить только один вопрос — какую схему подключения акустики выбрать, трифоник или классическое стерео (коммутационные возможности позволяют использовать оба способа)? Беспроигрышным вариантом будет сочетание качественной стереопары, способной самостоятельно справиться с музыкой, и сабвуфера для работы в домашнем кинотеатре.



СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Primare DVDI10

ТИП DVD-ресивер

ЦЕНА 91 200 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Мощность — 2 × 75 Вт (8 Ом)
- Частотный диапазон — 20–20 000 Гц
- Искажения — 0,1 %
- Поддерживаемые форматы — DVD-V, CD-DA, MP3, JPEG
- Тюнеры — AM (522–1620 кГц), FM (87,5–108 МГц), DAB (Band III 174–240 МГц, L-Band 1452–1492 МГц)
- Видеовыходы — композитный, S-Video, SCART, компонентный, HDMI
- Аудиовыходы — линейный стерео, PreOut, цифровой коаксиальный, цифровой оптический, выход на сабвуфер
- Аудиовходы — 3 линейных стерео RCA, линейный стерео (Jack 3,5 мм)
- Дополнительно — возможность подключения док-станции для iPod
- Габариты — 450×350×110 мм
- Масса — 8 кг



ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- ЖК-телевизор Sony KDL-52W4000

КОНТЕНТ

■ КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

Киноклассика как она есть. История о жизни и нравах итальянской мафии, меняющейся вслед за улицами Нью-Йорка 50-х годов, — это одна из тех картин, которые остаются в истории на все времена. А великолепная музыка Нино Роты известна всем (пусть даже кто-то и не знает, откуда взялась эта легкая и совсем не криминальная по своему характеру мелодия). Посмотреть такой фильм — то же самое, что сходить в музей или послушать классическую музыку. И DVD-ресивер Primare DVDI10 всегда готов в этом помочь, воспроизведя все нюансы изображения и звука буквально с документальной точностью.

