

Primare I21



\$1530

ЕСЛИ БЫ ГЛАВНЫМИ критериями оценки были качество изготовления и внешний вид, то Primare стал бы чемпионом. В этом плане с ним не сравнится ни один конкурент. Naim Nait 5i привлекает своим фирменным черным корпусом, Sugas – компактными габаритами, однако лишь Primare I21 выглядит дорого.

“Солидная конструкция плюс внешность, которой нет ни у одного конкурента”

Повторная ревизия I21

В первом обзоре (см. «What Hi-Fi? Звук и Видео», август 2005) мы возлагали большие надежды на I21, и наши ожидания почти оправдались. Старшая модель I30, победительница Awards, нам понравилась безоговорочно а вот немного отстраненный характер звучания младшей вызвал некоторое разочарование. Аппарат обладает многими достоинствами,

То, как Primare формирует звуковую сцену, заслуживает внимания: хоровая музыка интерпретируется масштабно, четко и уравновешенно

↑ ЗА

Масштабная звуковая сцена, детальное исполнение, глубокие низы

↓ ПРОТИВ

Немного отстраненный характер звучания; верха могут быть чуть резкими

→ ВЕРДИКТ

Если вам по душе подобная звукопередача и эффектный внешний вид – послушайте I21

однако он не проявил себя талантливым во всех областях.

При повторном изучении I21 мы снова отметили его медлительность, а также резкость звучания ВЧ с неподходящими партнерами. С помощью длительного прогрева можно частично убрать нежелательную жесткость, но даже в этом случае старайтесь избегать АС с «ленивым» характером исполнения. Подберите также источник, который способен обеспечить напор и ритм, но без чрезмерно энергичных ВЧ – только тогда вы сможете полностью насладиться прослушиванием.

При правильном подборе остальных компонентов ВЧ практически «успокаиваются», усилитель раскрывает огромное количество деталей, демонстрирует первоклассную динамику и глубокие, плотные низы.

Однако наиболее сильное впечатление

производит его способность формировать огромную звуковую сцену. Поставьте *Cloudburst* Эрика Уитакера, и Primare воспроизведет хоровые произведения необычайно масштабно и полномерно, сохраняя при этом необходимую уравновешенность. Cambridge в подобной ситуации начинает «задыхаться», в то время как I21 просто выполняет свою работу. Закройте глаза, и вы сможете легко определить расположение певцов хора на сцене.

Однако возьмем более энергичную музыку, и сразу станет видно, что I21 не хватает драйва и увлеченности. Песни Massive Attack звучат не настолько грозно, как у других аппаратов, а резкие The White Stripes кажутся слишком приглаженными.

Это способный усилитель с прекрасной конструкцией и стильной внешностью, однако характер его звучания некоторым может показаться немного сдержанным.

