

# Primare долгими вечерами

Отправляясь с дистрибьюторской компанией Alef на фабрики Dynaudio (Дания) и Primare Systems (Швеция), мы хотели не только ознакомиться с самим производством, но и попытаться найти ответы на давно обсуждаемые вопросы: существует ли так называемый скандинавский звук и почему этот северный край облюбовали самые уважаемые в мире производители Hi-Fi-техники? В следующем номере мы расскажем вам о Dynaudio, а пока отправимся в небольшой шведский город Векшё, на берег живописного озера, рядом с которым расположилась фабрика Primare.

**КРАСОТЫ ВЕЛИЧАВО ЗАДУМЧИВОЙ** северной природы стали первым сюрпризом для тех, в чьем сознании слово «фабрика» прочно ассоциируется с чадящими трубами и пыльными корпусами. Штампы рушились прямо на глазах. После российского «планов громадьи» в голове с трудом умещался факт, что Primare, компания с годовым оборотом более пяти миллионов долларов, занимает половину небольшого одноэтажного здания и обходится двумя десятками человек в штате. Те, кто ожидал увидеть рабочих с паяльниками в руках, были немного разочарованы, однако в этом смысле Primare мало чем отличается от других европейских электронных компаний, которые сами ничего не производят, — основные узлы изготавливаются по их чертежам на стороне.

На наш взгляд, в этом нет ничего удивительного. Сегодня большинство радиодеталей, включая самые высококачественные аудиокомпоненты, производятся в азиатских странах, там же проще заказать и сборку печатных плат. А вот их установка в корпуса, наладка и технический контроль происходят в Швеции, причем относятся к этому делу тут со всей тщательностью. Например, усилители Primare фактически поступают к покупателю уже прогретыми, поскольку многочасовой тест-драйв с контролем всех параметров происходит на реальной нагрузке. Не меньше внимания уделяется проверке программного обеспечения, которое также разрабатывают инженеры Primare — немногие компании могут похвастаться тем, что пишут софт для



Бент Нильсен, Ларс Педерсен, Бьорн Холмквист — творческое ядро Primare



процессоров многоканального звучания. Если учесть еще и микропрограммы, контролирующие работу DVD-проигрывателей, усилителей и их взаимодействие с системами умного дома, получается, что надежность и работоспособность современной аппаратуры определяется не столько железом, сколько «мозгами».

Скромные размеры помещений для сборки и технического контроля немного контрастируют с просторным складом. Небольшие производственные мощности вынуждают держать изрядный запас не только комплектующих, но и готовых изделий, чтобы в любой момент обеспечить выполнение заказов. Признаемся, что больше всего нам хотелось посмотреть место, где создаются будущие шедевры, однако наше любопытство не было удовлетворено. Центральной секретной лаборатории с комнатой прослушивания нет, хотя обустройство шоу-рума входит в ближайшие планы. Но у каждого инженера есть оборудованная комната, а у главного разработчика, датчанина Бента Нильсена, — своя мастерская в Дании. Если требуется оценить звучание прототипа, разработчики могут собраться на дому или в салоне Ханса Карлсона, шведского дистрибьютора Primare, и обсудить проблему вместе. Руководитель Primare Ларс Педерсен считает командный дух основой успеха фирмы: «Мы стремимся быть группой единомышленников, а не компанией одного человека, где все подчиняется авторитету определенной личности или технической идеи. Так же мы относимся и к проектированию аппаратуры: не следуем шаблонным истинам, а стараемся использовать в

каждом блоке оптимальные решения. Например, в выходных каскадах мы применяем биполярные, а не полевые транзисторы, а вот во входных цепях JFET проявляют себя лучшим образом. У нас нет каких-то особых магических приемов, мы уделяем внимание всем частям аппаратуры, особенно блоку питания, от которого, по нашему опыту, зависит очень многое».

Противостояние стерео и домашнего кинотеатра Ларс считает надуманным. «Единственная причина, по которой наши продукты поделены на двух- и многоканальные компоненты, – стереотип рынка, который не так легко изменить. Мы стремимся обеспечить высокое качество звучания наших DVD-проигрывателей и при воспроизведении музыки, а если в процессоре SP31 отключить все дополнительные обработки сигнала, то получится предусилитель высокого класса. Таким образом, покупателю не нужно мучиться с выбором: кино или музыка».

Современная линейка Primare тоже выглядит весьма гармонично и отличается понятным для потребителя позиционированием. Модельный ряд поделен на три категории, в каждой из которых есть продукты для меломанов и киноманов. В младшую, 10-ю серию входят CD- и DVD-ресиверы CDI10 и DVDI10, первые образцы которых мы видели на фабрике. Средняя, 20-я серия представляет собой High-End начального уровня. Она состоит из CD-проигрывателя CD21, усилителя I21, тюнера T22, корректора R20, а также DVD-плеера DVD26 и AV-усилителя SPA21, с которым наши читатели уже успели ознакомиться в сентябрьском номере. Вершина Primare – серия 30: универсальный проигрыватель DVD30, процессор SP31 и набор из двух-, трех- и пятиканальных оконечных усилителей, который позволяет построить высококлассную систему для просмотра кино и прослушивания музыки. Что касается стерео, помимо CD-плеера CD31 и усилителя I30, в серии 30 представлены флагманы Primare – предусилитель PRE30 и новый 250-ваттный «мощник» A32 – его нам любезно предложили послушать с колонками System Audio SA7K.

Пока коллеги оживленно обсуждали звучание системы, наше внимание невольно привлек к себе пейзаж живописного озера за окном холла, где стояли аудиокomпоненты Primare. И стала очевидной мысль о неотделимости внешнего и внутреннего, выраженная в лозунге и философии Primare – «Performance by design» (что можно примерно перевести как качество исполнения, вдохновленное дизайном). Ведь говорят, что красивые самолеты и летают хорошо, и удачные выступления изящных моделей Primare в нашем журнале – лучшее тому подтверждение.



### ПОЧЕМУ СКАНДИНАВИЯ СТАЛА ЦЕНТРОМ МИРОВОЙ HI-FI-ИНДУСТРИИ

Хотя родиной Hi-Fi принято считать Великобританию, скандинавские страны смело могут претендовать на роль самого «звукового» континента на земном шаре. Авторитет Vifa, SEAS и Scanspeak в мире акустики выше, чем у Volvo и SAAB в автомобильном мире, а датские колонки у взрослых пользуются едва ли не большей любовью, чем датские же конструкторы Lego у детей.

«Одна из причин расцвета аудио – северный климат, – считает Матиас Утехта, отвечающий в Primare за маркетинг. – У нас долгие зимы, люди проводят много времени в помещении, отсюда такая любовь к обустройству дома как в визуальной, так и в звуковой сфере. Кроме того, начиная с 60-х годов про-

шлого века скандинавские страны достигли высокого уровня жизни, в результате их жители, с одной стороны, могут позволить себе иметь хорошие вещи, с другой – у них есть время, чтобы заниматься чем-то помимо своей основной деятельности, например конструированием Hi-Fi-аппаратуры. Ведущие производители динамиков Vifa, SEAS и Scanspeak стали научными центрами, вокруг которых зарождались фирмы – производители колонок, открывались учебные заведения по подготовке инженеров-акустиков. Специалисты переходили из одной компании в другую, обмениваясь идеями и опытом, что дало мощный толчок развитию Hi-Fi-индустрии».



Hi-Fi-магазинчик в городе Векшё



CDI10 – два Primare в одном



Будни инженера «за стеклом»

### ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Компанию Primare основал промышленный дизайнер Бу Кристенсен. Двадцать лет назад High-End-компоненты больше напоминали приборы из научной лаборатории, и Бу Кристенсен в сотрудничестве с инженером-электронщиком Бентом Нильсеном решили создать технику, которая сочетала бы в себе хороший звук, традиционную скандинавскую эстетику и простое, дружественное пользователю управление. Финансовую стабильность Primare обеспечило ее вхождение в состав группы Xena Audio, знакомой аудиофилам по брендам Corpland и QLN. В 1990 г. к компании присоединился разработчик Майк Бладелиус, заслуживший авторитет в мире High-End сотрудничеством с фирмами Pass Labs и Threshold. Основа философии Primare – простота и совершенство дизайна и электронной начинки.



В музее Primare хранится раритетный экспонат – моноблок Primare серии 900