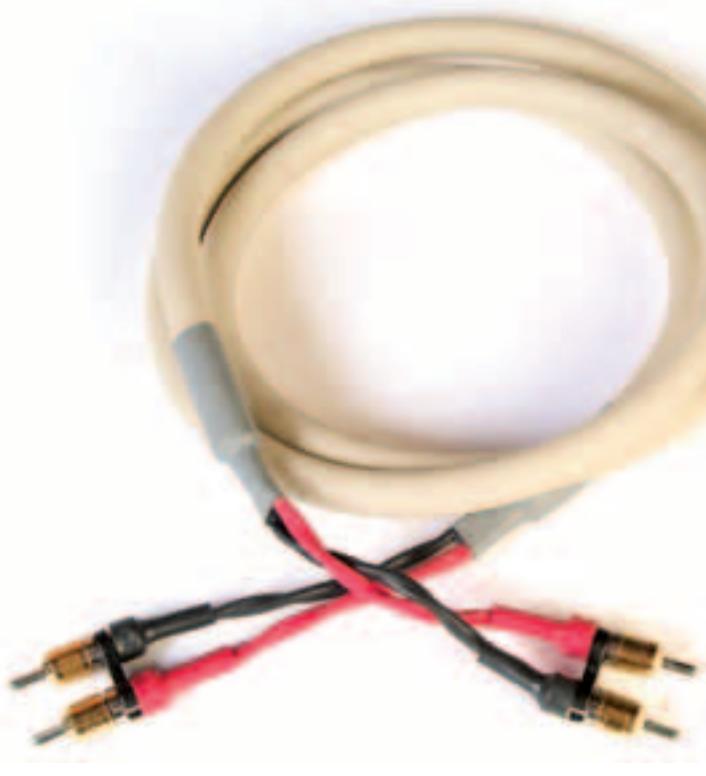


Сведения**Цена** – \$900 за пару 2 м**Изоляция** – тefлон, воздух**Проводник** – медь**Степень очистки** – нет данных**Емкость** – 117 pF/ft**Индуктивность** – 0,034 uH/ft/loop**Разъемы** – «банан»

Cardas Neutral Reference

**Цена****\$900 за пару 2 м****Оценка****5****Лучшая покупка****ОПИСАНИЕ**

Концентрация творческих усилий американской компании Cardas Audio на ниве разработки акустических проводов вызвала к жизни модель Neutral Reference. Этот гигантский кабель внешне напоминает хорошо знакомую пластиковую водопроводную трубу – настолько велик внешний диаметр его винилового изоляционного рукава, по злой иронии судьбы выкрашенного в грязновато-белый цвет. В недрах великой диэлектрической скорлупы пролегает путь двух сигнальных проводов. Каждый из них обладает собственной изоляцией из ПВХ (черного и красного цветов) и представляет собой жгут медного литьендрата, проволоки которого покрыты высококачественным тefлоном. Соединитель не имеет направленности и может быть подключен без учета вектора прохождения сигнала. Кабель разделан «бананами» с полыми разрезными штекерами, что создает должный подпружинивающий эффект в контактной группе. Разъемы снабжены навинчивающимися колпаками, и это позволяет при необходимости подвесить к ним второй кабель (разделанный «лопатками») и обеспечить двухкабельное соединение. Основания «бананов» – для удобства подключения

к стандартным терминалам усилителя или акустики – скреплены пластмассовыми сепараторами; таким образом, коммутация может быть произведена «в одно касание». Если же приемные клеммы разнесены между собой, то сепаратор легко размыкается и освобождает разъемы на длинных концах (места их выхода из общей изоляции прикрыты мягкими термоусадочными цилиндрами).

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Несмотря на пугающие размеры «туловища» кабеля, выходящие из него концы имеют достаточную длину и хорошую гибкость, что во многом упрощает процесс подключения. Как уже было отмечено в описании, основания «бананов» попарно скреплены пластиковыми сепараторами. Как выяснилось, они настолько же облегчают коммутацию, насколько затрудняют обратный процесс: чтобы после тестирования освободить штекеры «бананов» из гнезд клемм, многокилограммовый компонент пришлось придерживать рукой, иначе усилие двойного контакта просто сдвигало его с места. Так что если предполагается частое переключение этого кабеля, то сепараторы лучше всего удалить и коммутировать «бананы» по одному.

Большой вес и шероховатая поверхность оболочки кабеля оказались крайне удачными решениями: благодаря им удобно выполнять как отвод подключенного соединителя от терминалов, так и последующую укладку. Не нужно было принуждать провод к принятию требуемой формы – он просто намертво вдавливался в пол там, где его отпускала рука инсталлятора.

В работающем аудиотракте Neutral Reference подтвердил свое наименование и немало способствовал тому, что звучание было кристально четким, воздушным и насыщенным, с великолепно очерченной серединой, деликатным верхом и могучими басами. В общем, он обыграл базовый комплект если не безоговорочно, то по крайней мере на пороге слухового восприятия.

Вердикт

Замечательный образец, достойный референсной аудиосистемы

Плюс: отличные рабочие параметры

Минус: не выявлено

Подобно грозной ананонде этот кабель одним своим видом способен ввергнуть человека в гипнотический транс. Впечатляющие размеры изоляционной трубы в совокупности с драгоценным блеском начищенных разъемов производят эффект разорвавшейся бомбы. А после прослушивания кабеля в тракте неосторожный гражданин и вовсе превращается в бесполезную жертву, послушно идущую к кассе.