

Система 3 Цена \$23959



Эта система «прокачает» и тридцатиметровый зал. Она предлагает пользователю гибкость и максимальную комплектацию. Более высокая стоимость оборудования полностью оправдывается теми преимуществами, которые получает его владелец. Короче говоря, такой комплекс создан для любителей самых современных технологий.

В качестве универсального проигрывателя выступает прекрасный Onkyo DV-SP1000E. В паре с ним будет трудиться AV-усилитель Yamaha DSP-Z9 — настоящий монстр, под завязку напичканный наисвежайшими разработками. Его мощность в 7 × 300 Вт и еще два дополнительных Presence-канала по 50 Вт способны удивить даже бывалых любителей многоканального звука!

Мы укомплектовали этот набор нашими любимцами — колонками Dynaudio Audience 72. К фронтальным AC Audience 72 добавим мониторы Audience 52 для «тыла» и «тылового центра» и центральный спикер Audience 122C. Мощь системы как нельзя лучше раскроется вместе с сабвуфером REL Strata 5.

Чтобы продемонстрировать все достоинства комплекса, подбираем столь же классный видеопроектор. Новейший InFocus ScreenPlay 7210 в силах сформировать исключительно большую и качественную картинку. На соответствующем экране, конечно же.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Первый шаг. Разместите проектор на нужном фокусном расстоянии от экрана — это около четырех метров. Универсальный проигрыватель подключите к усилителю кабелем iLink (есть в комплекте).

Второй шаг. Соедините проигрыватель с проектором с помощью кабеля HDMI/HDMI (от \$250

Компонент	Бренд	Модель	Цена, \$	Обзор
Универсальный проигрыватель	Onkyo	DV-SP1000E	3969	DVD Эксперт #12, 2004, стр. 69
AV-усилитель	Yamaha	DSP-Z9	5300	DVD Эксперт #04, 2005, стр. 89
Фронтальные колонки	Dynaudio	Audience 72	2200	DVD Эксперт #12, 2004, стр. 95
Центральная колонка	Dynaudio	Audience 122C	450	Скоро!
Тыловые колонки	Dynaudio	Audience 52	1300	DVD Эксперт #12, 2004, стр. 95
Тыловые центральные колонки	Dynaudio	Audience 52	1300	DVD Эксперт #12, 2004, стр. 81
Сабвуфер	REL	Strata 5	1500	Скоро!
Проектор	InFocus	ScreenPlay 7210	7210	DVD Эксперт #07, 2005, стр. 26
Экран	Draper	Luma 106"	190	Скоро!

за модели известных марок) через переходник на разьеме M1 (\$40). Усилитель подключите к проектору простейшим коаксиальным интерконнектом (есть в комплекте), для чего выход Monitor Out на усилителе соедините с входом на проекторе. Это потребует вам в целях настройки системы.

Третий шаг. Акустическими кабелями марки DAXX коммутируем колонки и усилитель, замыкая черный провод на черную клемму, а красный — на красную. Как и в предыдущем варианте, вам нужен будет моток акустического провода, длина которого рассчитывается исходя из размеров зала. Например, если расстояние по стенам и плинтусу от усилителя до центрального спикера и фронтальных колонок составляет по 2 метра, до тыловых по 8 метров, а до тыловых центральных по 10 метров, то понадобятся 42 метра кабеля. Здесь мы рекомендуем выбрать качественный кабель по цене около \$5 за метр (всего \$210). Сабвуфер следует подключить к соответствующему выходу на усилителе специальным интерконнектом (от \$40).

НАСТРОЙКА

Первый шаг. Включите проектор и универсальный проигрыватель. В меню настройки проигрывате-

ля установите подключение по HDMI, выберите тип устройства видеотображения Wide, задайте скалирование изображения до 720р, а затем подключите проектор на широкий размер экрана. В настройках проигрывателя активируйте выход iLink.

Второй шаг. Подсоедините прилагаемый выносной микрофон к усилителю, включите компонент и запустите процедуру автоматической настройки. Аппарат сделает все самостоятельно. После начала воспроизведения фильма со звуковой дорожкой в DD 5.1 или DTS активируйте режим Dolby Pro Logic IIx Movie — вы услышите более изящное и объемное звучание.

ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ

Суперсовременную систему с отличным звуком и изображением, составленную из отборных компонентов.

НЕДОСТАТКИ

Работа в стереорежиме может дать небольшой повод для критики. При наличии средств имеет смысл докупить отдельный усилитель на фронтальные каналы.