

КОЛОНКИ

DALI Lektor 3



\$550

ЕСЛИ ВАМ ПРИХОДИТСЯ идти по стопам знаменитых братьев, на победу рассчитывать сложно. Все требуют от вас такого же совершенства, а если вы достигнете его, воспримут это как должное. Если же нет, ваш проигрыш будет вдвое сокрушительнее. Спросите Стивена Болдуина; он неплохой актер, но не Алек и не Билли, согласны?

DALI Lektor 3 попали именно в такое незавидное положение. Пропустив вперед миниатюрных Lektor 1 (пять звезд в ноябре прошлого года) и чуть менее миниатюрных Lektor 2 (пять звезд в мартовском номере), они выходят на авансцену – самые большие полочки в этой линейке.

“Колонки Lektor умеют найти достоинства в любом музыкальном материале”

В остальном они похожи на другие АС Lektor: НЧ-динамик с древесноволокнистым конусом, твитер с мягким куполом, два порта фазоинвертора на передней панели и приметные серебристые детали отделки.

Чем Lektor 3 действительно отличаются от своих младших собра-

↑ ЗА

Приятные и динамичные колонки; возможно, самый четкий средний диапазон в тесте

↓ ПРОТИВ

Недостает контроля на НЧ; ВЧ порой грешат остротой

→ ВЕРДИКТ

Lektor 3 – не лучшие в этой линейке полочки, но их цена в тесте – самая привлекательная

тьев, так это звучанием. У них такой же мягкий и эмоциональный средний диапазон в песне *I Dreamed Of My Old Lover* Элвиса Костелло; каждый нюанс передается безукоризненно, и звук точно так же насыщен безграничным энтузиазмом. Динамичные и способные заполнить комнату мелодиями, легкостью и веселостью Lektor 3 напоминают игривого щенка; они умеют найти достоинства в любом музыкальном материале. Но по обеим сторонам замечательного среднего диапазона мы наблюдаем небольшие проблемы.

Басам не хватает контроля

Spying Glass Massive Attack выявляет их недостаточно тщательный подход к НЧ, что заметно снижает энергичность. Эпитет «игрушечный» не так уж плох, но едва ли DALI мечтали услышать его применительно к своим басам – а лучшего описания не подобрать. Недостаточно плотные и тугие басы демонстрируют не четкую маршевую поступь, а скорее, ленивое блуждание без цели.

Другая, хотя и не столь заметная, проблема ожидает нас на противоположном конце спектра: самый верхний край ВЧ-диапазона грешит излишней остротой.

Не совсем честно сравнивать Lektor 3 со Стивеном Болдуином (они заметно талантливее); но первая и вторая модель настроили нас на слишком высокий лад, и мы немало разочарованы. Их нельзя назвать неудачей – просто они не так совершенны, как мы надеялись. Пятая звезда в нашем рейтинге повисла на волоске, но более чем разумная за эти весьма неплохие колонки цена все же удерживает ее на месте.



Dynaudio DM2/7



\$820

ГЛЯДЯ НА ЭТИ КОЛОНКИ, легко поверить, что у Dynaudio есть дела поважнее. В конце концов, АС линейки DM не получили таких же восторженных отзывов, как другие модели датского производителя; а если спектр вариантов отделки ограничивается вином под черный ясень или под розовое дерево, не стоит удивляться, что взгляд случайного покупателя на них останавливается редко.

Но все-таки рискните и закройте глаза на блеклую внешность и непримечательную отделку. 17-сантиметровый СЧ/НЧ-динамик, 28-миллиметровый твитер с мягким куполом и одна пара клемм для подключения – пожалуй, не самый богатый набор; но давайте будем судить по звучанию, а не по техническим характеристикам.

“В песне Jungle Brothers они демонстрируют изрядную динамическую мощь”

Dynaudio стараются полностью раскрыть достоинства любой записи. *Farewell, Farewell* Fairport Convention не слишком пришлась им по вкусу, однако DM2/7 сообщают невесомой ме-

↑ ЗА

Захватывающее, быстрое и динамичное звучание; увесистые энергичные басы; роскошный звук на большой громкости

↓ ПРОТИВ

Банальные внешность и отделка

→ ВЕРДИКТ

Точный подход к созданию звука породил отличные колонки, всегда готовые играть еще громче

лодии выразительность и завидную детальность: средний диапазон и особенно вокал трогают до глубины души. Верха утонченные, тональность в целом нейтральная; в комплексе все это создает взвешенный и выразительный звук.

Самообладание на предельной громкости

Dynaudio еще убедительнее в более прямолинейной *Because I Got It Like That* Jungle Brothers. Обладая почти безграничными резервами атаки и драйва, они демонстрируют такую динамическую мощь, что это в равной мере восхищает и пугает. Если поднять уровень усиления до асоциальных пределов, DM2/7 просто начинают звучать громче; они способны наполнить звуком самый большой дом, не теряя при этом контроля и фокусировки.

Интеграция частотных диапазонов бесшовная; но особенно хороши низы: бас плотный и энергичный, полностью контролируемый, с неплохой тональной артикуляцией. У Dynaudio достаточно скорости и ловкости, чтобы насытить драйвом басовую партию.

Универсальностью эти АС превосходят всех соперников. Их звук может быть изысканным или благопристойным, когда это требуется; но если предложить им заводное диско, они ответят компанейским, моторным и абсолютно уверенным звучанием даже на самой большой громкости. Их великолепие не способна испортить даже виниловая отделка под розовое дерево.





В сегодняшнем напряженном тесте **Dynaudio** удастся обойти весьма сильных соперников

ПОСЛЕ ЭТОГО ТЕСТА мы спокойны за свое будущее. Пять пар колонок с совершенно разным звучанием – и ни одного слабого игрока.

Прежде всего вспомним тех, кто получил четверки. Завсегдатаи вечеринок полюбят Klipsch RB-81 всей душой, в то время как люди скромные и застенчивые закроют для них свое сердце. Eros M12i обладают завидной убедительностью и пробивной силой, однако неровные верхние части СЧ- и ВЧ-диапазонов снижают впечатление. Mezzo 2 симпатичнее всех, но их несколько пониженная страстность может стать проблемой для многих слушателей. Тем не менее все эти АС весьма неплохи.

“Внешне они не слишком примечательны, но мы рекомендуем именно их”

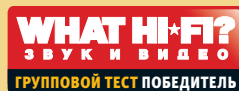
Победа с минимальным перевесом

Впрочем, у пятизвездных систем еще больше достоинств. DALI Lektor 3 слегка разочаруют тех, кто привык к звучанию 1-й или 2-й моделей этой линейки, однако если вы цените качество и проработку среднего диапазона, обязательно обратите на них внимание. Dynaudio DM2/7 – отменные колонки, способные легко заполнить помещение звуком, который никогда не надоест. Внешне они не слишком примечательны, и вы едва ли найдете эту модель в каждом мелком магазинчике. Но они так хороши, что мы без колебаний рекомендуем именно их.

Dynaudio DM2/7



\$820



ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ NAD C545BEE



\$ 558

Великолепное дополнение к усилителю NAD C326BEE и к тому же – просто замечательный проигрыватель. Невероятно детальный, выразительный и чистый звук этого первоклассного плеера – лучшее, что вы можете купить за \$550.



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ NAD C326BEE



\$ 475

Бесконечно музыкальный и на удивление разносторонний усилитель, способный проявить максимум достоинств Dynaudio. Для любой акустической системы не дороже \$1000 он подойдет практически идеально.



АКУСТИЧЕСКИЕ КАБЕЛИ CHORD COMPANY CARNIVAL SILVERSCREEN



\$ 13 / м

Мы не устаем рекомендовать эти кабели для систем ценовой категории, как у участников сегодняшнего теста. Их чистота и убедительность не имеют себе равных в своем классе.

ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ \$1918

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЦЕНОВОЙ ДИАПАЗОН	DALI Lektor 3	Dynaudio DM2/7	Epos M12i	Klipsch RB-81	Mordaunt-Short Mezzo 2
\$550–\$1050					
ХАРАКТЕРИСТИКИ					
ЦЕНА	\$ 550	\$ 820	\$ 1050	\$ 990	\$ 800
ТИП	Полочные	Полочные	Полочные	Полочные	Полочные
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, дБ	88	87	87	97	89
СОПРОТИВЛЕНИЕ, Ом	6	4	8	8	8
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ, Вт	120	150	120	150	120
ДВУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ	Нет	Нет	Да	Нет	Да
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ	2	2	4	2	2
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г), см	39×20×26	36×22×27	39×19×25	48×24×31	35×22×28
ОЦЕНКИ					
ЗВУК	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
КОНСТРУКЦИЯ	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
СОВМЕСТИМОСТЬ	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
ВЕРДИКТ	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆