

Сравнительный ТЕСТ

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Dynaudio

Audience 62

\$1600

Звук	
★★★★☆	
Конструкция	
★★★★☆	
Качество/цена	
★★★★☆	Audience 62

>

► Достоинства:

инструментально точное, нейтральное, подробное звучание, удобное размещение защитной сетки сзади

► Недостатки:

слегка недостает отчетливости ВЧ-деталей

Конструкция. В самой многочисленной линейке компании Dynaudio Audience модель 62 занимает место самого маленького напольника. Отделка корпуса натуральным шпоном с полировкой приятна глазу. Передняя панель и подиум окрашены в серебристо-серый цвет. Так же, только чуть светлее, покрашены и крепежные кольца динамиков. Сверху на передней панели расположен 28-мм твитер с мягким куполом. Провода, идущие к катушке твитера, традиционно (для Dynaudio) выставлены на показ. 170-мм СЧ/НЧ-динамик оснащен диффузором из специального полимера. Небольшой порт фазоинвертора выведет вперед. Динамики и фазоинвертор закрываются темно-серой защитной сеткой, органично вписывающейся в общий дизайн. Любопытна возможность установки сетки на заднюю стенку (вероятно, чтобы не потерялась). Интересно, что конструкторы решили ограничиться всего двумя небольшими винтовыми клеммами. Между подиумом и корпусом



АС остается 10-мм воздушный зазор, улучшающий акустическую развязку с полом.

Звук. Центральным в Hi-Fi является положение, что аудиокомпонент должен сохранять совершенный нейтралитет по отношению к воспроизводимым записям. Среди 18 моделей теста Dynaudio Audience 62, пожалуй, наиболее полно отвеча-

ет данному требованию. Идеально ровный тональный баланс, равная скорость звука во всех регистрах, точная стратификация элементов образа по громкости, тембру и месту в пространстве музыкальной сцены, отличная динамика, охватывающая микроамплитудную область... Звуковые манеры вышколенные — акустиче-

ская оптика датской пары не дает погрешностей. Это действительно инструментальный звук. По сравнению с некоторыми соперниками по тесту музыкальная сцена Audience 62 менее глубокая. Другая сторона медали: некоторым слушателям такое звучание покажется слегка рассудочным, суховатым.