



Отлично отделанные аккуратные корпуса со скошенными передними вертикальными ребрами — визитная карточка серии Focus

Dynaudio Focus 140

Технологическое воплощение этих АС заслуживает похвалы

Фокус в лучшем

ВИДИОЭКСПЕРТ

Относительно молодая линейка Focus появилась в сентябре прошлого года и вобрала в себя все наиболее интересные наработки Dynaudio. К примеру, конструкторы заявили о модернизации фирменного ВЧ-динамика Esotec+ D380. Твитер имеет специальное покрытие для улучшения АЧХ в области высоких частот, а также снабжен мощным и весьма крупным неодимовым магнитом. Легкая алюминиевая катушка размещена в жидкости внутри этого магнита. СЧ/НЧ-драйвер Esotec+ 17W-75 обладает диффузором из магниево-силикатного полимера — жесткого и одновременно легкого материала, который по своему характеру близок к алюминию, но дает более мягкое звучание. Магнитная катушка у этого драйвера тоже весьма немаленьких размеров — 75 мм! Несколько слов стоит сказать и о кроссовере. Он имеет воздушную

катушку, обмотанную чистой медью, высококачественные конденсаторы Solen и керамические резисторы. Словом, все в этих АС направлено на получение наилучшего результата.

Датская неговорчивость

Focus 140 исполняли для нас самую разнообразную музыку. На комфортных уровнях громкости концертный диск ветеранов рок-музыки воспринимался просто замечательно. Звучание отличалось отменными тембрами, превосходным объемом и потрясающей динамикой. Далее по программе у нас шло испытание электроникой. Мягкий, деликатный бас был одинаково хорош на любой громкости, синтезированные звуки природы и шумовые эффекты — выше всяких похвал.

Попытка испытать полочники на тяжелом роке закончилась нашей полной капитуляцией —

Focus 140 и здесь легко справились с самыми сложными партиями, не смешав их в кашу. Казалось, акустику весьма сложно уговорить продемонстрировать свои слабые места. Однако нам все же удалось их обнаружить. Это работа на максимальной громкости. Вот здесь у колонок уже не все так гладко, как того хотелось бы. Великолепные в обычных условиях басы при увеличении громкости превращались в нечто гулообразное. Но не стоит забывать, что перед нами всего лишь полочная модель, которая и не предназначена для эксплуатации на высоких уровнях. Кстати, в составе домашнего кинотеатра Dynaudio Focus 140 также показали себя с лучшей стороны. Взрывные спецэффекты, рев авиалайнеров — все это воспроизводилось экспрессивно, как и требуется в современном блокбастере.

О соседе не забудь

Dynaudio Focus 140 относятся к разряду универсальных колонок, которые одинаково хороши в любых музыкальных стилях. Однако не стоит забывать, что это не концертная аппаратура, а потому не стоит выводить рукоятку громкости на максимум, радуя не только себя, но и соседей.



ВЕРДИКТ ★★★★★

ПЛЮСЫ:
Комфортное звучание, отличные тембры
МИНУСЫ:
Снижение качества звука с увеличением громкости
ВЕРДИКТ:
Для любителей отдохнуть под любимую музыку

Взрывные спецэффекты, рев авиалайнеров — все это воспроизводилось экспрессивно, как и требуется в современном блокбастере