

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

<100000

>100000

АРХИТЕКТУРА НОВОЙ ЭПОХИ



Revox Re:sound S column 2



Эти швейцарские колонки иногда называют «архитектурными», хотя к строительству они никакого отношения не имеют. Просто красиво выглядят и фактурно звучат, формируя тем самым пространственную среду нашей жизни **Андрей ДЕМЕНТЬЕВ**

Колонны

ТЕХНОЛОГИЯ Длинное название Revox Re:sound S column 02 лишь означает, что изделие относится к классу «звук» (также компания выпускает инсталляционное оборудование, плееры, усилители и даже имеет в номенклатуре своей продукции одну модель плазменного телевизора). А column, в свою очередь, переводится как «колонна», и это соответствует действительности: при ширине и толщине чуть более 10 см высота корпуса — метр с гаком! Согласитесь, такие габариты «кабинета» нормальны для кинотеатральных систем, однако в каталоге фирмы четко указывается на факт использования колонок и в стереоварианте. Что ж, тем интересней интрига...

Приступим к осмотру. Внешний вид акустики необычен — передняя панель сделана из черного кованого стекла. Признаемся честно, выглядит более впечатляюще, чем модное сегодня черное лаковое покрытие. В верхней части колонки разместились два СЧ/НЧ-динамика диаметром всего 90 мм, а между ними, следуя конструкции D'Appolito, 25-миллиметровый твитер. Мембраны динамиков, впрочем как и твитера, изготовлены из алюминия. Высокочастотный имеет еще и неодимовый магнит. Большая катушка, по заявлениям разработчиков, позволяет серьезно «разогнать» воздух и создать нужное звуковое давление. Кстати, в рекламной компании использовался слоган «Let's get loud» («Сделай громче»), что для малогабаритной акустики звучит довольно странно, однако вполне объясняется серьезной катушкой и жестким диффузором динамиков. А завершают перечень суперсвойств позолоченные разъемы для акустических проводов — нюанс, который наглядно демонстрирует подход производителя к качеству.

Отметим, что никаких грилей для этих колонок нет, но динамики прикрыты защитной металлической решеткой. Стекланная подставка идет в комплекте, закрепить на ней АС не составит большого тру-

да. Итак, перед нами акустика с оригинальным дизайном, небольшим объемом корпуса и миниатюрными динамиками, и что немаловажно, цену за нее просят очень даже конкурентную, иначе говоря, невеликую.

Орнамент

ОПЫТ Технический паспорт начинается трогательно: «Дорогой музыкальный друг» — прямой, заметьте, намек на музыкальные способности Re:sound S column 02. Как мы говорили выше, корпус такого размера — явление для кинотеатральных вариантов нормальное, ведь там серьезную поддержку оказывает сабвуфер, а «многоколоночность» устраняет недостаток масштаба, глубины сцены. В то же время «что дозволено Юпитеру, не дозволено быку» — к качеству стереосистем требования на порядок выше. Тут уже обязательны максимально ровная АЧХ для воссоздания широкой сцены, достойный диапазон воспроизводимых частот, хорошие инерционные характеристики динамиков. В силу многих технических причин акустику с малыми корпусами крайне редко можно отнести к высокому классу именно музыкальных решений. Но инженеры Revox постарались: подобно Зевсу, обратившемуся в быка, чтобы похитить дочь финикийского царя Европу, эти колонки выглядят совсем не так, как звучат. Мы не будем утверждать, что они выдают студийное звучание или прецизионный аудиофильский саунд, однако отнести их к классу топового Hi-Fi можно буквально через несколько секунд прослушивания. После же разогрева становится понятно, что потенциал Re:sound S column 02 еще больше. Во-первых, они умеют звучать громко, так что в своей рекламе компания совсем не грешила против истины. Причем каких-либо серьезных искажений даже на предельной мощности мы не заметили. Во-вторых, мягкие и чистые высокие частоты — признак настоящего аристократа, свойственный акустике исключительно высокой ценовой категории. И, наконец, достаточно плот-

ный и глубокий бас — вот уж его и впрямь удивительно слышать из тонких колонок. Конечно, сабвуфер лишним не будет, особенно если вы предпочитаете «соседа раздражающий» грохот. Однако для комнаты средних размеров и при прослушивании живого музыкального материала (без электронных битов) более чем достаточно возможностей и одной стереопары. Ровная АЧХ дарует объемную сцену, в чем сказывается, среди прочего, и расположение динамиков по схеме D'Appolito. Плюс еще один важный нюанс: как известно, зачастую использование алюминиевых мембран приводит к появлению металлического отзвука, особенно в сочетании с алюминиевым корпусом. Однако у Re:sound S column 02 «кабинет» собран из MDF (простукивая его, мы удивились тому, насколько он плотный и глухой), а переднее стекло только помогает правильному распространению звуковых волн в пространстве. И никаких неприятных отзвуков или участия корпуса в окраске саунда мы не заметили. Если проводить тест вслепую — что мы и сделали, задействовав для этого другие АС высокого класса, но ощутило большего объема, — опознать звук «вторых колонок» по каким-нибудь недостаткам попросту невозможно. Так что разработчики Revox заслуженно получают высший балл за использование нового принципа в архитектуре — красота в угоду функциональности.

Держите дистанцию

СОВЕТ Колонки магнитноэкранированы, и у вас может возникнуть соблазн поставить их вблизи телевизора так, чтобы передние панели АС были параллельны экрану. Мы рекомендуем все же сохранить расстояние между спутниками порядка двух метров и установить их под небольшим углом, направляя динамики в VIP-зону. Это полностью соответствует классической расстановке акустики и в равной степени желательно для Re:sound S column 02, несмотря на их ультрасовременный внешний вид.



СВЕДЕНИЯ

- НАЗВАНИЕ** Revox Re:sound S column 2
ТИП Акустическая стереосистема
ЦЕНА 30 000 рублей
ОСОБЕННОСТИ
- Частотный диапазон — 42–30 000 Гц
 - Мощность — 70 / 100 Вт
 - Сопротивление — 4 Ом
 - Чувствительность — 86,5 дБ/В • м
 - Габариты — 104×104×1112 мм
 - Масса — 8 кг

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Усилитель Cambridge Audio 640A



Передняя панель сделана из черного кованого стекла — это смотрится более впечатляюще, чем модное сегодня черное лаковое покрытие

КОНТЕНТ

- ПОП. +
- РОК. +
- ДЖАЗ. +
- ЭЛЕКТРОНИКА. -
- КЛАССИКА. +